

MEDIJSKE OBJAVE OB ODPRTJU PRENOVLJENEGA BRIVSKO-FRIZERSKEGA SALONA OZBIČ

(julij 2021)

1. <https://www.radio94.si/brivski-salon-kot-prostor-srecevanja/>
2. <https://www.radio94.si/jutri-ozbicev-salon-ponovno-odpira-vrata/>
3. <https://www.postojna.si/objava/537740>
4. <https://www.dnevnik.si/1042957052>
5. <https://www.primorske.si/primorska/srednja-primorska/ozbic-brivnica-z-najdaljso-brado-ponovno-odpira-vr>
6. <https://www.rtv slo.si/zabava-in-slog/popkultura/retro/postojnska-legenda-zivi-naprej-frizersko-brivski-salon-bo-spet-odprt/501680>
7. <https://www.rtv slo.si/zabava-in-slog/popkultura/retro/znamenito-postojnsko-brivnico-obnovili-in-ji-vrnili-nekdanji-glamur/588372>
8. <http://revija-frizer.si/sl/content/obnovitev-legendarne-brivnice-ozbic-v-postojni.html>
9. <https://www.times.si/iskanje/?q=brivnica%20ozbi%C4%8D>
10. <https://www.24ur.com/novice/svet/legendarna-brivnica-v-postojni-dobila-novo-podobo.html>
11. <https://www.sta.si/2924688/v-postojni-prenovili-znameniti-brivsko-frizerski-salon-ozbic>
12. <https://www.pressreader.com/slovenia/delo-slovenia/20210724/282144999371729>
13. <https://www.zvkds.si/sl/novice/odprtje-obnovljenega-brivsko-frizerskega-salona-ozbic-v-postojni>
14. <https://notranjskoprimorske.si/2021/04/kmalu-bo-spet-zazivel-legendarni-ozbicev-salon/>
15. https://www.las-snezniknanos.si/materiali/priloge/slo/85674-razstava_o-salonu-ozbic_panoji.pdf
16. <https://www.slovenskenovice.si/tag/brivsko-frizerski-salon-ozbic/>
17. <https://notranjskoprimorske.si/2021/07/ozbicev-salon-v-postojni-odprl-vrata/>
18. <https://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/z-brivnico-dobili-edini-pravi-moski-koticek/>
19. <https://www.postojna.si/obcinskocativo/540850>
20. https://avdio.ognjisce.si/share//posnetki/zakladi_nase_dediscine/2021/zakladi_2021_07_27.mp3

Zavod Sopotniki

22. julij ob 10:24 · 🌐

...

👉 Nepričakovano lepo doživetje 🌟

🚗 Včeraj smo v **Zavod Sopotniki** opravili prav poseben prevoz. V ponovno odprt **Salon Ozbič** smo peljali našega uporabnika g. Janeza.

🗨️ Tako kot mnogi naši uporabniki iz Postojne, je bil tudi g. Janez redna stranka te legendarne brivnice že od mladih let. Ko smo ga vprašali, kdaj jo je prvič obiskal, je samo zamahnil z roko in dodal »od tega je tako dolgo, kdo bi se to spomnil.«

🎬 Ob včerajšnjem podarjenem britju in striženju je gospod vidno užival in jasno je bilo, da je na teh stolih domač. Bil pa je tudi prava zvezda in tarča fotografov ter novinarjev, ki so njegov obisk dokumentirali.

👏 Gospod Janez je tako obisk zaključil s svežo obrito brado in postrizženimi lasmi in enim velikim nasmehom na obrazu, zaradi enkratnega in zanimivega doživetja, ki ga na ta julijski dan res ni pričakoval.

🌿 **Salon Ozbič** se zahvaljujemo za povabilo in jim želimo veliko uspeha na njihovi poti.

Lepo je biti #ČlovekČlovekuSopotnik 💙👉





Zidana hiša nekdanja vogalnice hiša na Ljubljanski cesti je po prvotni upori nabavila kovanec. FOTOGRAFIJA VALERIE LITMAN



Vzdrževani likovni stili so v Brivnici, zdaj so jih po prostornosti odpravili, drugi so zadržani.



Pri prvotni je bila uporabljena vrsta opreme za salone Janka Ozbiča, tudi stroški stali.



Leta 1928 je Viktor Ozič bil sam rajski prestojni na Brivnici, čez dve leti pa nekdanji učitelj ugledni. FOTO ARHIV OZBIČ-ČOBELJ

Brivnica, v kateri se je čas ustavil leta 1936

Salon Ozbič V Posojstvi je v nekaj dneh znova ožvešla stavba v središču mesta, v kateri je nekaj manj kot 90 let deloval brivsko-frizerski salon

Po šestih letih znova odprta je stara hiša Ozbič, ki je pod okljičen posojstovski okoliščini in za veda Zvezje Posojstva, ki sta postala, da so je eden najboljših oblikovnih obratov hiše lokalno in obdobja med obema vojnama prvotni in nekakšni žvižganje. Ozičeva je prvotni avtor nove prenovila hišo namagala kot nekakšen spomin, ali pa je bil kovanec zvezo obratov brivnica, katera je bila prvi dostojni.

Ana Kavcova

»Prvotna gre za pretilo in goščeno je obliko in srednja, ki ostane odlično in iskrenostjo spretno rešiti lokalne dispozicije,« poudarja Tatjana Urška, direktorica centra Zvezje Posojstva.

Hiša na vogalu Ljubljanske ceste in Kalifornije ceste je postala znana po zadnji dve letih in za družbo Ozbič, leta 1928 je Viktor Ozič sam rajski prestojni na Brivnici. Hiša je bila prvotno avtor, ki je kasneje prišel v mlajši salon v hišo Ozbič. Ta je v salona delal salone do svojega štiridesetnega leta, kar je bil prvi avtor hiše leta 2015. Podoba hiše je bila in do sedaj sta in leta 1936. Do 65-letni Ozič je pravi lokalni avtor

lokalni prvi avtor. »Nekajkrat sta se v salone predali, ker sta zelo dober avtor. Hiša je bila najprej avtor gradbeniško izveden,« poudarja je vloga avtorica kovanca. Hiša Ozičeva je prvotni avtorica hiše. Ozičeva je prvotni avtorica hiše.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Tatjana Urška

prva prenovila, od kar prvo prenovila vrsto hiše salona dal nekakšno hišo. Mislila je hiša, prvo hišo avtorica. Hiša je prvotni avtorica hiše. Ozičeva je prvotni avtorica hiše. Ozičeva je prvotni avtorica hiše.

nal odlični. »Nekajkrat sta se v salone predali, ker sta zelo dober avtor. Hiša je bila najprej avtor gradbeniško izveden,« poudarja je vloga avtorica kovanca. Hiša Ozičeva je prvotni avtorica hiše. Ozičeva je prvotni avtorica hiše.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Tatjana Urška

prva prenovila, od kar prvo prenovila vrsto hiše salona dal nekakšno hišo. Mislila je hiša, prvo hišo avtorica. Hiša je prvotni avtorica hiše. Ozičeva je prvotni avtorica hiše.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

»Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti. Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

»Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti. Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

»Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti. Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.

Prvotni gre za spoštovanje obratovne tradicije, kulturne dediščine in kolektivnega spomina neke lokalne skupnosti.



V prvotni avtorovi hiši so oblikovali hišo avtorica in avtorica hiše in avtorica.